

EXPÉRIENCE

2004 à 2022 CEA - Grenoble (38)
Correspondante Formation



Formation

- **Définition et gestion du plan de formation**
 - Saisie des demandes de formations de l'INAC sur SAP (600 personnes)
 - Suivi des formations certifiantes et de leurs validités (habilitations électriques, SST, etc.)
 - Suivi du budget formation pour l'année
 - Saisie du budget formation des services et reporting trimestriel
- **Suivi des formations**
 - Interface unique entre l'INAC et le bureau de la formation du CEA de Grenoble
 - Vérification des inscriptions aux formations des permanents et extérieurs de l'INAC (CNRS, ILL, etc.) sur l'outil interne
- **Administration du personnel**
 - Constitution et suivi du dossier administratif des stagiaires et doctorants
 - GPEC : Saisie de la mise à jour de la nomenclature des compétences (200 personnes)

Communication

- **Mise à jour des organigrammes (INAC)**
 - Transfert des adresses mail sous ACCESS
 - Vérification de la traçabilité des informations
- **Mise à jour et communication de la feuille rouge**
 - Echange avec les écoles et organismes
 - Logistique
- **Organisation des AERES**
 - Suivi dans la base End Note les publications scientifiques

1987 à 2004 SchlumbergerSema - Meylan (38)
Chargée de voyages
Assistante de gestion grands comptes (MCO)



1977 à 1987 Commerces et tertiaires

PROFIL

Volontaire et curieuse, je souhaite m'investir dans des projets stimulants afin de découvrir de nouveaux aspects de la formation et appréhender sa digitalisation !

FORMATION

2021-2022 • Université Grenoble Alpes

Licence Musicologie (L1)

2020-2021 • Université Grenoble Alpes

DAEU Littérature (Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires)

2006 • Académie de Grenoble
BEP Métiers du secrétariat
(candidat libre)

1981 • AFPA Pont/Claix
CAP Sténodactylo option correspondancière

1977 • La Diamanterie Versailles
CAP Employé de bureau

LOGICIELS

End Note
Indesign
Pack Office

SAP
Zoom, Skype

LANGAGES

Français - langue
maternelle
Anglais - niveau
débutant

SAVOIR-ÊTRE

Créative
Investie

INTÉRÊTS

Sport (natation, marche)
Lecture (historique)
Histoire de l'art
Théâtre

